

# MIRIAM MARCET. CV.



## - Cine

“**Lula**” De Vanessa Batista. Cortometraje. Producción: Mailuki Films. Personaje protagonista

“**Au pero au**” de Guillermo Barberà. Largometraje . Producción: filmsnomades scp.

Personaje: Manola. Protagonista

“**Beré i Simó**” Ivan Morales. Teasser. Prismaataproducciones

“**Clara Campoamor, la mujer olvidada**” Laura Maña. Producción: Distinto films-TV3 Y TVE. Tv-movie

Personaje : Charo

“**Julian**” De Raúl Navarro. Premio distribución en el **notofilmfest** 2011. Cortometraje

“**Las manos del pianista** “ Sergio Gutiérrez Sánchez .Producción: Rodar y Rodar. Tv-movie. Reparto.

“**Juntos** “ de Pedro Barbero. Cortometraje en 16mm. Producción: Escándalo Films

“**Amor en defensa propia**” Rafa Ruso. Producción: Media-pro. Tv\_Movie. Personaje secundario

## -Televisión:

“**KMM**” Producción: Diagonal Tv/Tv3. Dirección: Kiko Ruiz/Abigail Schaaff

Personaje: Rita. Tercera Temporada. Protagonista Capitular

“**De la tribu a l’economía global**”.Producción : Làvinia

Dirección: Miguel Mellado. Multipersonajes. Comedia. Primera Temporada. Secundario

“**Der Clan**” RTL (Tv alemana ) . Producción: GRUNDY UFA-RTL. Dirección: Britta

Keils. Personaje : Carmen. Secundario

**Octava/Novena** temporada de **"El cor de la ciutat"** Tv3, diaria. Director: Jordi Frades y Esteve Rovira. Personaje: Júlia y Júlia real. – Personaje Protagonista

**"Angels i Sants"** Pau Freixa. Fair play produccions y TV3. Miniserie.

## **- Teatro:**

**"Macbeth"** W.Shakespeare. Producción: Shakespeare X 5. La Biennale Teatro 2013. Venecia. Work in progress Dirección: Claudio Tolcachir. Personaje: Lady Macbeth

**"Macbeth"** W.Shakespeare. Dirección: Matt Wilde. Teatro: The Rose. Londres. Personaje: 2da bruja/Doctor. Producción: RBC.Uk. Espectáculo en inglés.

**"The Forest"** Adaptación textos de W. Shakespeare por Calixto Bieito y Marc Rosich. Producción: Focus y The REP Theater. Asistente de dirección en gira.

**"Prime time"** De Paula Blanco y Martí Torras. Producción: La troca produccions.

Teatro sala Muntaner. Barcelona. Sustituciones. Personaje protagonista

**"Toc Toc Toc"** de Iván Morales. Dirección: Iván Morales. Producción: prisamata producciones. Dentro del festival Fora Temporada del Festival TEMPORADA ALTA de Girona.

Clausura del Festival Obrador Internacional de la Sala Beckett. Barcelona. Personaje protagonista

**"A mitges"** Varios autores. Dirección : Pau Miró. Personaje: Gina. Sala Beckett. Barcelona

**"My favorite Things"**De Carlos Bé. Dirección: Carlos Bé. Producción: The Zombie Company. Teatro Nau Ivanov. Barcelona. En gira dentro de la ODA, Teatre en gira 2012. Monólogo dramático

**"Electra"** de Sófocles. Dirección Konrad Ziedrich. Producción: Teatre Akadèmia. Barcelona Teatre Akadèmia y gira. Personaje : Crisótemis.

**"La música"** M. Duras. Dirección: Zep Santos. Producción : Sala Muntaner. Teatro Sala Muntaner Barcelona.

**"Pascua"** de A.Strinberg. Dirección . Francesc Cerro. Producción : CAER. Teatre Bartrina Reus y Teatre Nau Ivanov.Barcelona. Personaje : Kristina.

**"Persones perdudes"** De Octavi Egea.Dirección : Josep Costa. Producción Teatro del Raval. Personaje : Marilyn Monroe

**"La terra és baixa i bruta i erma..."** Adaptación de Jordi Faura. Dirección Jordi Faura y Abel Coll. Producción: Fundació Romea. Teatre Romea de Barcelona

**"Tot em sembla una merda"** de Jordi Casanoves.Dirección : Christian Treceño. Producción: Teatre de la unió de Sant Cugat .Gira. Personaje : Anna. Mostra de teatro de Barcelona. Nominada a mejor actriz 09.

**"Torniquet"** de Marc Artigau, Carlos Be, Cristina Clemente y Iván Morales. Dirección: Carlos Be. Teatro Nau Ivanov (Bcn)y Festival Nunart Barcelona 2009.

“**La gran nit de Lourdes g**” de Cristina Clemente y Josep Maria Miró. Direcció: Josep Maria Miró.

Personaje: Mónica. Teatre Versus y gira (sustitució)

“**Baal** “ Bertold Brecht, direcció : Abel Coll. Personaje: Sophie. Teatre Tantarantana. Bcn

“**Casa de muñecas**” Ibsen, direcció: Jordi Mesalles. Personaje: Nora.

“**West**” S.Berkoff, direcció: Cristian Treceño. Personaje: Sylv. Teatre Ovidi Montllor

## **Formació:**

Licenciada en Arte Dramático por el **Institut de Teatre de Barcelona**.( Año 2013 )

Programa Erasmus en la **Rose Bruford College** (Manchester University) BA en acting program, second year. L5 Acting. ( 2013 )

“**Shakespeare Voice**” con Tess Dignan, “**Reinassance Poetry**” con Alison Mackinnon, “**Verso siglo de Oro**” con Natalia Menéndez, “**La voz y el cuerpo consciente**” Bernard Fontbuté, “**Análisis de la tonalidad del texto**” con Coralina Colom, Curso para profesionales con James de Paul ( Eòlia), otros Cursos de voz y canto con Mónica Miralles, Gemma Reguant y Kevin Cripps (uk).

## **Idiomas :**

Español , catalán, inglés , Francés

## **Otros:**

Es profesora de voz y dicció castellana y catalana, ha colaborado como coach en productoras como

**Fernando Trueba Producciones Cinematográficas S.A.** o **El Terrat de Produccions.SI** realizando el coach de dicció castellana para la pel·lícula “**Vivir es fácil con los ojos cerrados**” de David Trueba o para la pel·lícula “**Barcelona, Nit d’Estiu**” de Dani de la Orden.

Miriam Marcet es co-fundadora de **Natura Respira 3.0 Escuela Europea de Respiración**, des de donde ha desarrollado una nueva técnica para mejorar la calidad de la respiración, de la locució y por tanto de la interpretació ( homologado por el Departament d’Ensenyament de la Generalitat de Catalunya)